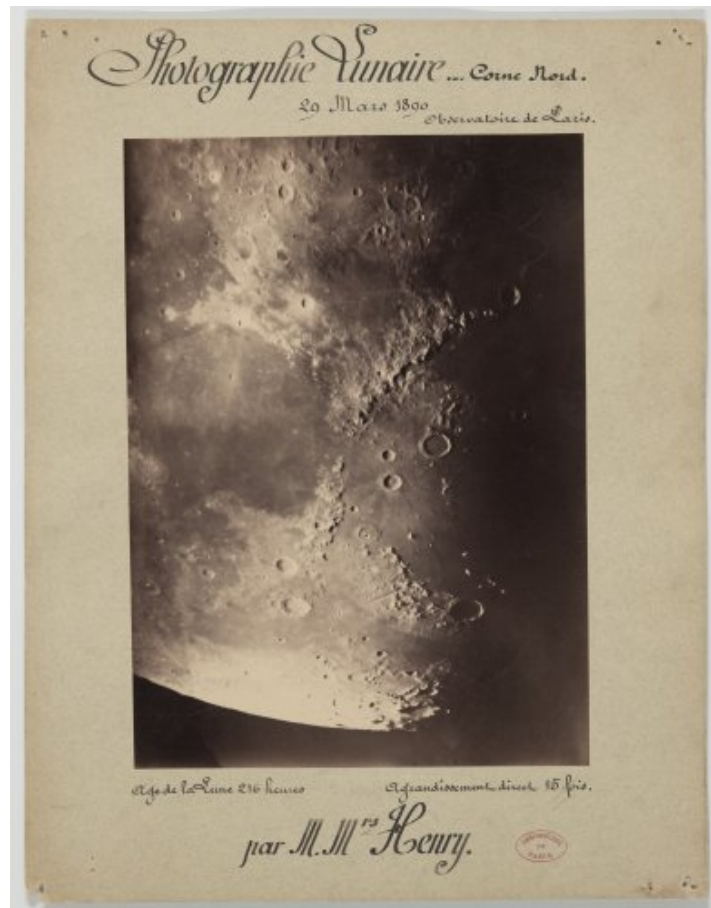


7 : Les premières photographies de la Lune

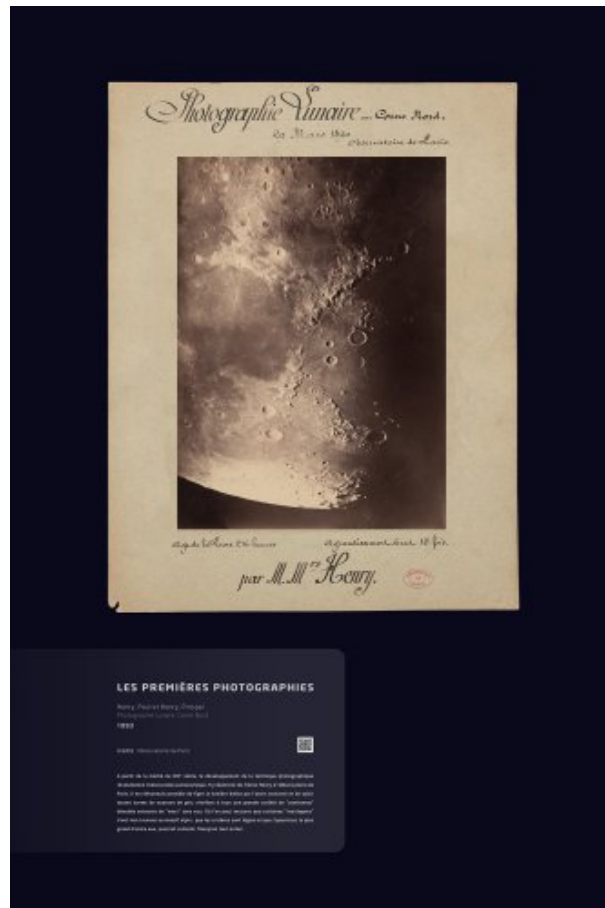


Date de mise en ligne : mercredi 18 septembre 2019

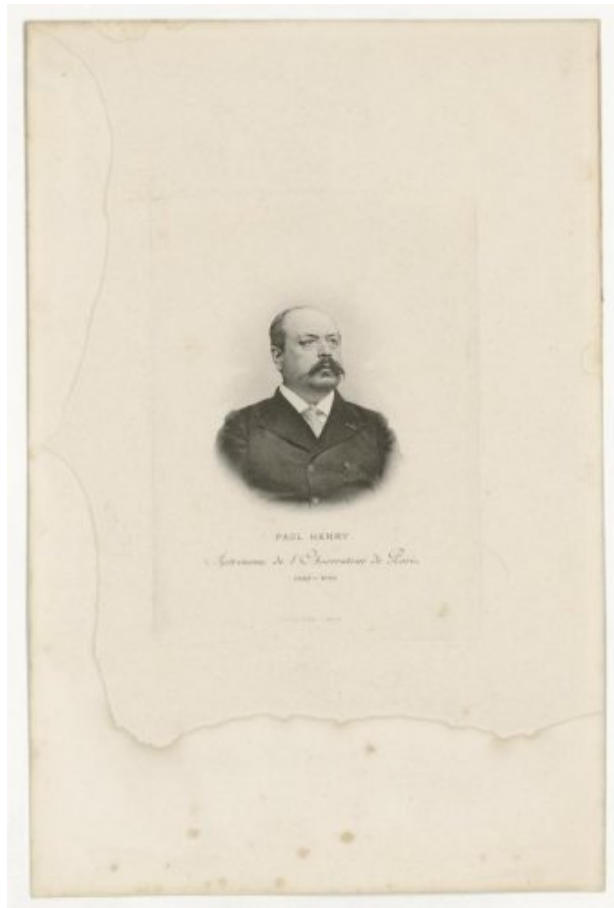
Henry, Paul et Henry, Prosper
Photographie lunaire. Corne Nord
1893



A partir de la moitié du XIXe siècle, le développement de la technique photographique révolutionne l'observation astronomique. S'y illustrent les frères Henry à l'Observatoire de Paris. Il est désormais possible de figer la lumière émise par l'astre nocturne et de saisir toutes sortes de nuances de gris, révélant à tous une grande variété de "continents" dénudés entourés de "mers" sans eau. Où l'on peut mesurer que certaines "montagnes" n'ont rien à envier au massif alpin ; que les cratères sont légion et que Copernicus, le plus grand d'entre eux, pourrait contenir l'Aveyron tout entier.



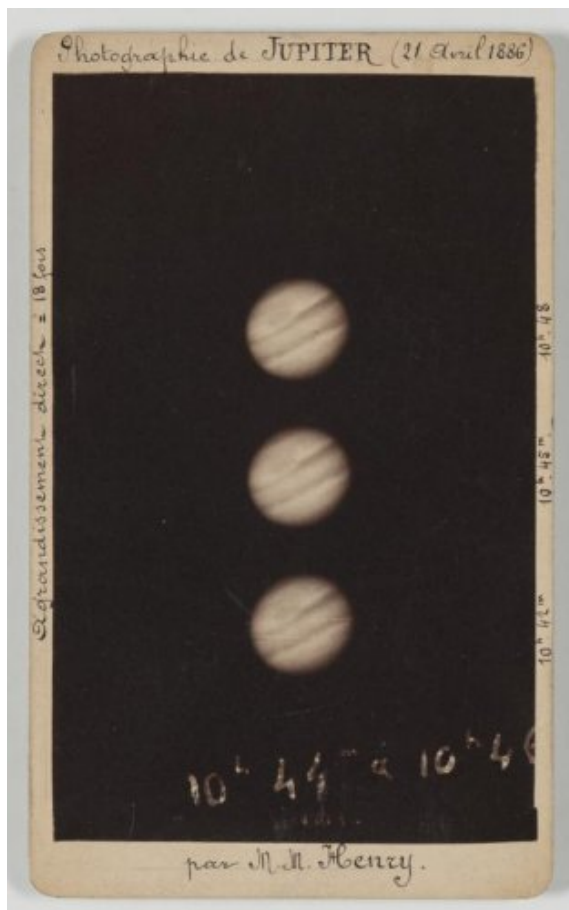
Les frères Henry, tous deux opticiens et astronomes, ont fait de remarquables carrières à l'Observatoire de Paris. Il y ont réalisé la plupart des optiques des instruments. On leur doit la découverte de 14 astéroïdes. Ils ont été des pionniers de l'utilisation de la photographie pour l'astronomie et l'astrophysique.



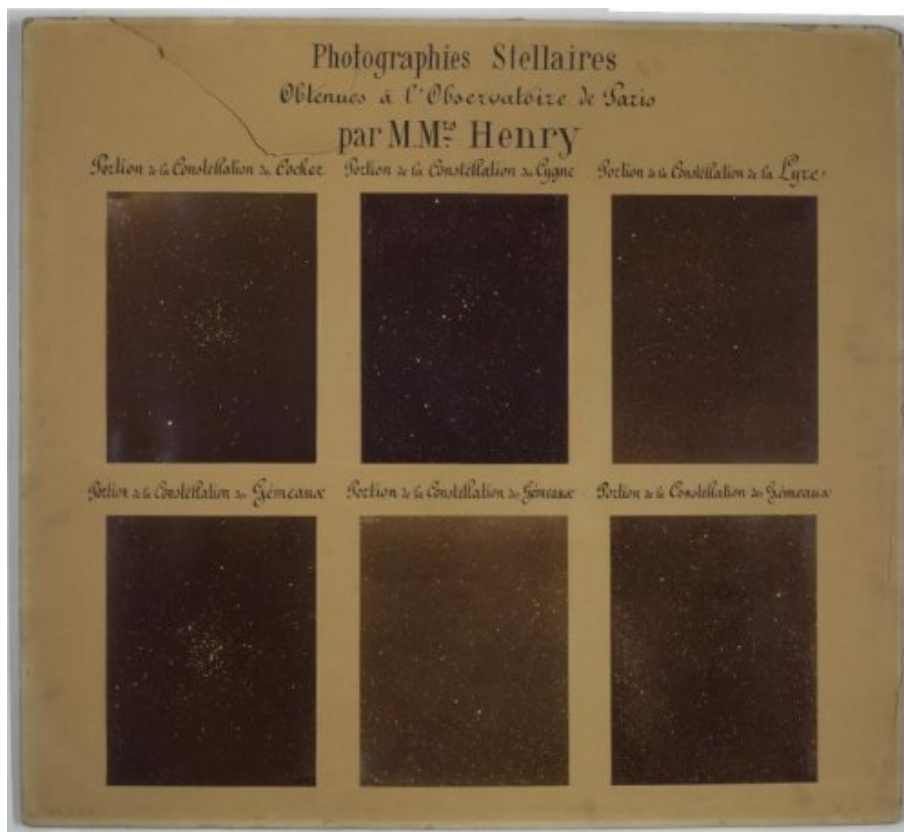
Paul Henry, astronome de l'Observatoire de Paris (1848-1905) Observatoire de Paris



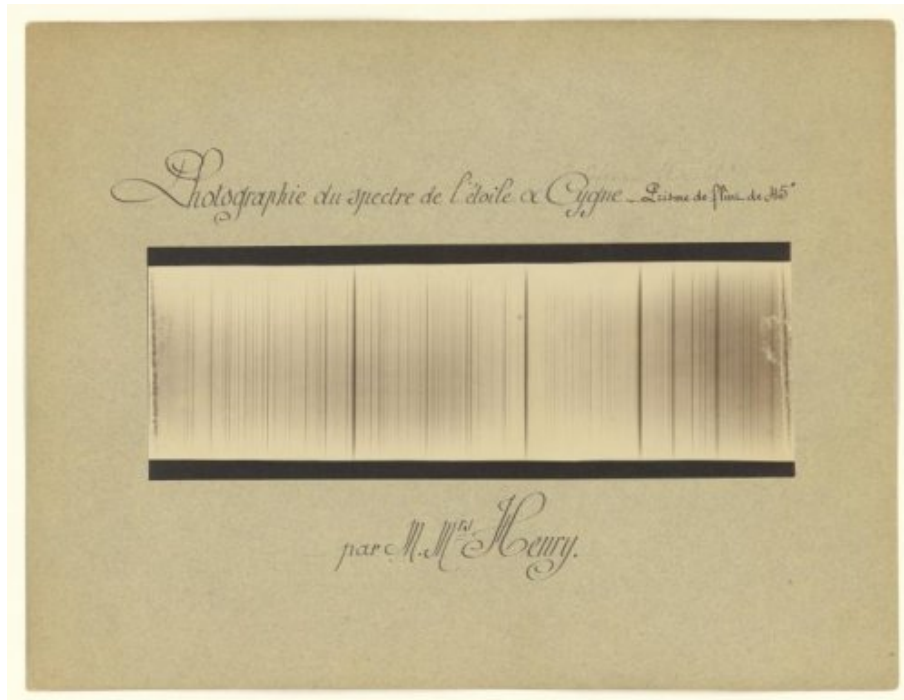
Prosper Henry, astronome de l'Observatoire de Paris (1849-1903) Observatoire de Paris



Photographie de Jupiter (21 avril 1886) par MM. Henry : 10h 42 à 10h 48 Observatoire de Paris



Photographies stellaires obtenues à l'Observatoire de Paris par MM. Henry Observatoire de Paris



Photographie du spectre de l'étoile α Cygne, par M.M. Henry Observatoire de Paris